

Inhaltsverzeichnis

Vorwort		1
Einleitung		4
1. Die andere Eröffnungswelt		4
2. Haupt- und Nebenvarianten – pragmatisch durch den Eröffnungsdschungel		7
3. Grundprinzipien des Repertoires		10
4. "Daring Defences" – Hilfe, mein Gegner verfolgt denselben Plan!		12
5. Das Konzept der "Verengung" des Repertoires		14
<u>1. Abschnitt: Das klassische Damengambit 1.d4 d5 2.c4 e6</u>		17
1.1. Die Abtauschvariante	3. ♖c3 ♗f6 4.cxd5 exd5	19
1.1.1. Hauptvariante	5. ♕g5 c6 6.e3 ♗e7 7. ♕d3 ♗bd7 8. ♖c2 0-0	21
	9. ♗ge2	21
	9. ♗f3 mit 10.0-0-0 und 11.h4	28
1.1.2. Abweichungen in der Abtauschvariante		32
1.2. Schwarze Alternativen zu 3... ♗f6		44
1.2.1. Die Tarrasch-Verteidigung	3. ♖c3 c5 4.cxd5 exd5 5 ♗f3 ♗c6 6.dxc5	44
1.2.2. Das Schara-Hennig-Gambit	3. ♖c3 c5 4.cxd5 cxd4	50
1.2.3. Das Alatortzev-System	3. ♖c3 ♗e7 4. ♖c2 (!? oder ?!)	54
1.2.4. Sonstige Abweichungen im 3. Zug		62
<u>2. Abschnitt: Das (halb)slawische Damengambit 2.c4 c6</u>		66
2.1. Halbslawisch	3. ♖c3 ♗f6 4. ♗f3 e6 5. ♕g5	70
2.1.1.	5. ♕g5 mit 9... ♗h5	73
2.1.2.	5. ♕g5 mit 9... ♗d5	77
2.1.3.	5. ♕g5 ♗e7 (analog dem klassischen Damengambit)	83
2.1.4.	5. ♕g5 ♗bd7 (Cambridge-Springs-System)	86
2.2. Slawisch	3. ♖c3 ♗f6 4. ♗f3 dxc4 5.a4	96
2.2.1	Slawische Hauptvariante 5.a4 ♗f5 6. ♗h4	96
2.2.2	Slawische Nebenvarianten 5.a4 ohne ♗f5	106
2.3. Abweichungen im 4. Zug 3. ♖c3 ♗f6 4. ♗f3 andere		110
2.4. Abweichungen im 3. Zug		115
2.4.1.	Das Winawer-Gambit 3. ♖c3 e5	115
2.4.2.	Die Argentinische Verteidigung 3. ♖c3 dxc4	117
2.5. Das Marshall-Gambit		126

3. Abschnitt: Damengambit - Frühe Abweichungen 2.c4 div.	137
3.1. Das Angenommene Damengambit 2.c4 dxc4	141
3.1.1 Hauptvariante 3. ♖f3 ♗f6 4. ♗c3 a6 5.e4	141
3.1.2 Abweichungen im 4. Zug 3. ♖f3 ♗f6 4. ♗c3 div.	149
3.1.3 Abweichungen im 3. Zug 3. ♖f3 div.	156
3.2. Die Tschigorin-Verteidigung 2.c4 ♗c6 3.cxd5 ♖xd5 4.e3	163
3.3. Albins Gegengambit 2.c4 e5 4.e4!? ♗c6 5. ♗f3	168
3.4. Abweichungen im 2. Zug 2.c4 div.	174
2... ♗f5 Baltische Verteidigung	174
2... c5	175
2... ♗f6 Marshall-Verteidigung	176

4. Abschnitt: Indische Systeme mit Königsfianchetto	180
4.1. Königsindisch - Einführung 1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4.e4 d6	184
4.1.1 Vierbauernangriff mit 5.f4 0-0 und 7... ♖a5	189
4.1.2 Vierbauernangriff mit 5.f4 0-0 und 7... dxc5	199
4.1.3 Vierbauerangriff - Frühe Abweichungen	202
4.2. Grünfeld-Indisch - Einführung 2.c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f4 ♗g7 5.e3	211
4.2.1 Grünfeld 5.e3 c5	212
4.2.2 Grünfeld 5.e3 - Andere Züge	217
4.3. Modernes Benoni 2.c4 c5 3.d5 e6 4. ♗c3 exd5 5.cxd5 d6 6. ♗f3 g6	223
4.3.1 7. ♗f4 ♗g7	225
4.3.2 7. ♗f4 a6	230
4.4. Wolgagambit 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6, 12.a4!	235

5. Abschnitt: Indische Systeme ohne Königsfianchetto	245
5.1. Nimzowitsch-Indisch 1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4.f3	247
5.1.1. Hauptvariante 4...d5 mit 8... ♖a5	252
5.1.1.1 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 ♗xd5 8.dxc5 ♖a5 9.e4 - diverse	252
5.1.1.2 9. e4 ♗c7	253
5.1.1.3 9. e4 ♗e7	254
5.1.1.4 9. e4 ♗f6	257
5.1.2 Hauptvariante 4...d5 mit 8...f5 u.a.	259
5.1.3. Hauptvariante 4...d5 - Abweichungen bis 8.dxc5	263
5.1.3.1 5...Le7	263
5.1.3.2 5... ♗d6	267
5.1.3.3 5... ♗xc3+	268
5.1.4. Das System 4...c5	273
5.1.4.1 Selten Fortsetzungen nach 4...c5 5.d5	273
5.1.4.2 4...c5 5.d5 ♗xc3+	274
5.1.4.3 4...c5 5.d5 ♗h5	276

5.1.4.4	4...c5 5.d5 d6	278
5.1.5.	Frühe Rochade mit 4...0-0	281
5.1.5.1	Systeme ohne d5	281
5.1.5.2	Systeme mit 6...d5	285
5.1.6.	Andere 4. Züge	290
5.2.	Andere indische Systeme ohne g6	292
5.2.1.	Schlangen-Benoni	292
5.2.2	Tschechisches Benoni	296
5.2.3	Altindisch u.a. Raritäten	299
5.3.	Budapester und Fajarowicz-Gambit	304
5.3.1	Fajarowicz-Gambit	304
5.3.2	Budapester Gambit	307
6.	<u>Abschnitt: Andere erste Züge f5/e6/d6/g6 u.a.</u>	311
6.1.	Holländische Verteidigung	314
6.1.1	Holländisch 1.d4 f5 2.♗g5	314
6.1.2	Holländisch 1.d4 e6 2.c4 f5	323
6.2.	Varianten nach 1.d4 e6	329
6.2.1	Englische Verteidigung	329
6.2.2	Sonstiges nach 1.d4 e6 2.c4	333
6.3.	1...d6 und 1...g6	336
6.3.1.	1...d6	336
6.3.2.	1...g6	338
6.4.	Seltene erste Züge	346
6.4.1.	Das Englund-Gambit	346
6.4.2.	Ganz seltene erste Züge	348
Ausblick		352
Variantenübersicht		354
Literaturverzeichnis		363